

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA - 9.º ANO**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente.</li> <li>Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreatajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>
DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (15%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação e demonstrando sentido crítico.</li> <li>Pesquisa, de forma autónoma, em meios diversificados, informação relevante sobre os assuntos em estudo.</li> </ul>	<b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX</b> <b>HEGEMONIA E DECLÍNIO DA INFLUÊNCIA EUROPEIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;</li> <li>Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;</li> <li>Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandarização; Monopólio; Inflação.</li> </ul>	<p>Diálogo aberto com os alunos para colocação de questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;</p> <p>Diálogo aberto com os alunos sobre as ideias acerca de conceitos relevantes para o estudo das realidades históricas;</p> <p>Ler, analisar e interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas, diagramas), selecionando elementos ou dados históricos relevantes para os assuntos em estudo;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p>	<b>TÉCNICAS</b> <b>1. INQUÉRITO</b> <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação de questões</li> <li>Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul>	

DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.)	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (cont.)
<p><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA (60%)</b></p> <p><b>.TEMPORALIDADE</b></p> <p><b>.ESPACIALIDADE</b></p> <p><b>.CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Situa no tempo e no espaço os processos e acontecimentos históricos; relacionando-os com os contextos em que ocorreram;</li> <li>· Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura;</li> <li>· Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações e entre eles;</li> <li>· Reconhece contributos marcantes da ação de indivíduos, grupos sociais ou civilizações;</li> <li>· Identifica/aplica os conceitos da História para a compreensão dos diferentes contextos históricos;</li> </ul>	<p><b>A REVOLUÇÃO SOVIÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;</li> <li>· Distinguir processos históricos daí resultantes;</li> <li>· Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.</li> </ul> <p><b>PORTUGAL: DA I REPÚBLICA À DITADURA MILITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;</li> <li>· Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República;</li> <li>· Identificar as principais medidas governativas da I República;</li> <li>· Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;</li> <li>· Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial;</li> <li>· Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926;</li> <li>· Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE E CULTURA NUM MUNDO EM MUDANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; <i>Mass Media</i>; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</p>	<p>Visionar e explorar vídeos, animações, apresentações ppt sobre os assuntos abordados;</p> <p>Diálogo aberto com os alunos, em torno de questões suscitadas pela leitura e análise da documentação, de modo a inferir conceitos, formular hipóteses explicativas, contextualizar factos ou discutir problemas;</p> <p>Discutir conceitos ou factos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada;</p> <p>Analisar factos e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</p> <p>Analisar fontes históricas escritas, compreendendo os diferentes pontos de vista dos autores, problematizando-os, sob orientação;</p> <p>Observar e analisar documentos iconográficos sobre manifestações artísticas;</p> <p>Formulação, ao longo da aula, pelos alunos, de questões chave sobre os assuntos abordados;</p> <p>Organizar debates orientados para a formulação de hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;</p> <p>Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>TÉCNICAS (cont.)</b></p> <p><b>2. OBSERVAÇÃO</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Grelhas de observação direta</li> <li>· Grelhas de observação de apresentações orais</li> <li>· Listas de verificação de atividades/tarefas propostas</li> <li>· Grelhas de auto, hetero e coavaliação</li> </ul> <p><b>3. ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cadernos diários</li> <li>· Trabalhos de grupo e/ou individuais</li> <li>· Trabalhos de pesquisa</li> </ul> <p><b>4. TESTAGEM</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Testes escritos e digitais</li> <li>· Fichas de trabalho</li> <li>· Questões de aula</li> <li>· Questionamento oral</li> <li>· Apresentações orais</li> </ul>

DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.)	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA</b> (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conhecimentos adquiridos aplicando-os em diferentes contextos históricos;</li> <li>Compreende instruções e informação orais e escritas;</li> <li>Relaciona ideias e faz inferências.</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b> (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza corretamente o vocabulário específico da História;</li> <li>Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, pequenas sínteses de assuntos estudados.</li> </ul>	<p><b>DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b></p> <p><b>AS DIFICULDADES ECONÓMICAS DOS ANOS 30 ENTRE A DITADURA E A DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</li> <li>Descrever as principais características dos regimes totalitários;</li> <li>Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar;</li> <li>Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</li> <li>Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</li> <li>Identificar formas democráticas de resposta à crise;</li> <li>Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; <i>New Deal</i>.</li> </ul> <p><b>A II GUERRA MUNDIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito;</li> <li>Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra;</li> <li>Analisar o papel da ONU;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto</p>	<p>Registrar, no caderno diário, ao longo das aulas, de palavras-chave, dos principais conceitos e de sínteses;</p> <p>Registo pelos alunos, no caderno diário, da informação recolhida em fontes históricas;</p> <p>Elaborar e comunicar pequenas sínteses, com correção linguística, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História;</p> <p>Redigir, individualmente e/ou em trabalho de pares, textos sobre os assuntos abordados, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História;</p> <p>Promover a realização de tarefas que envolvam trabalho colaborativo dos alunos;</p> <p>Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente, em trabalho de pares ou de grupo, recolhendo e selecionando dados de fontes históricas relevantes;</p> <p>Visionar visitas virtuais a sítios arqueológicos, museus e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial;</p> <p>Realização de visitas de estudo a museus e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial;</p> <p>Realização de fichas de trabalho/formativas, individualmente e em trabalho de pares, para consolidação das aprendizagens;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p>	

DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.)	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.</li> <li>Realiza tarefas propostas em sala de aula e para casa, nos prazos definidos.</li> <li>Demonstra empenho, interesse, persistência, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Colabora e coopera com espírito de partilha e ajuda.</li> </ul>	<p><b>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b></p> <p><b>DA II GUERRA À QUEDA DO MURO DE BERLIM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no pós II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista;</li> <li>Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos;</li> <li>Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;</li> <li>Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;</li> <li>Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental;</li> <li>Integrar a formação da CEE no período do pós II Guerra;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo, Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</li> </ul> <p><b>PORTUGAL: DO AUTORITARISMO À DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria;</li> <li>Explicar a oposição interna ao regime;</li> <li>Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;</li> </ul> <p>Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva.</p>	<p>Realização de tarefas de planificação, de revisão e de monitorização da aprendizagem;</p> <p>Recolha de elementos relativos ao património histórico local relacionados com os temas/assuntos em estudo;</p> <p>Apresentação dos trabalhos simples de pesquisa à turma;</p> <p>Realização de tarefas que promovam a auto, a hetero e a coavaliação dos alunos ao nível das aprendizagens realizadas, dos comportamentos e das atitudes.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

**Instrumentos de avaliação:** Em função dos conteúdos lecionados e das características das turmas, os docentes, ao longo de cada semestre, aplicarão, de entre os instrumentos de avaliação sinalizados, aqueles que se mostrarem mais adequados, num mínimo de 3.

**Legenda: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**

**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.